



1944 ÉTRANGES VACANCES (I'll be seeing you)  
de W. Dieterle avec Shirley Temple, Spring Byington



1948 LES RUELLES DU MALHEUR (Knock at any Door)  
de Nicholas Ray avec Humphrey Bogart



1948 LES FOUS DU ROI (All the King's Men) de R. Rossen  
avec Anne Seymour, Broderick Crawford, John Ireland



1949 LA REVANCHE DES GUEUX (Rogues of Sherwood Forest)  
de Gordon Douglas avec Diana Lynn



1951 LE HÉROS DU SAMEDI (Saturday's Hero)  
de David Miller avec Sidney Blackmer



1951 L'ÉPÉE DE MONTE-CRISTO (Mask of the Avenger)  
de Phil Karlson avec Jody Lawrance



1951 LE POIDS DU REMORDS (The Family Secret)  
d'Henry Levin avec Erin O'Brien, Lee J. Cobb



1952 L'INEXORABLE ENQUÊTE (Scandal Sheet)  
de Phil Karlson avec Donna Reed



1952 LES DIABLES DE L'OKLAHOMA (Thunderbirds)  
de John H. Auer avec Mona Freeman



1952 LE ROI PIRATE (Prince of Pirates) de John H. Auer  
avec Barbara Rush



1953 LA MER DES BATEAUX PERDUS (Sea of lost Ships)  
de Joseph Kane avec Wanda Hendrix



1953 MISSION EN CORÉE (Mission over Korea)  
de Fred F. Sears avec John Hodiak



1953 LA DERNIÈRE CHEVAUCHÉE (The last Posse)  
d'Alfred L. Werker avec Broderick Crawford



1953 LES FORBANS DU DÉSERT (Ambush at Tomahawk Gap)  
de Fred F. Sears avec Maria Elena Marques



1954 LES PROSCRITS DU COLORADO (The Outcast)  
de William Witney avec Catherine McLeod





1954 ESCLAVES DE BAGDAD (The Adventures of Hadji Baba) de Don Weis avec Elaine Stewart



1954 LES VAMPIRES DU CIEL (An Annapolis Story) de Don Siegel avec Kevin McCarthy, Alvy Moore



1954 À L'OMBRE DES POTENCES (Run for Cover) de Nicholas Ray avec James Cagney



1955 LE PRINCE DES ACTEURS (Prince of Players) de Phillip Dunne avec Elizabeth Sellars



1955 LES DIX COMMANDEMENTS (The ten Commandments) de Cecil B. DeMille avec Charlton Heston



1956 L'ANGE DU RING (The Leather Saint) d'Alvin Ganzer avec Paul Douglas



1956 FUREUR À SHOWDOWN (Fury at Showdown) de Gerd Oswald avec Carolyn Craig



1957 LES AMOURS D'OMAR KHAYYAM (Omar Khayyam) de William Dieterle avec Cornel Wilde



1957 LE TROTTOIR (The Flesh is weak) de Don Chaffey avec Shirley Anne Field



1957 LA BELLE ET LE CORSAIRE (Il Corsaro della Mezzaluna) de G. M. Scotese avec Gianna M. Canale



1958 L'ABÎME INFERNAL (High Hell) de Burt Balaban avec Elaine Stewart



1958 LES BATELIERS DE LA VOLGA (I battellieri del Volga) de Victor Tourjansky avec Elsa Martinelli



1960 EXODUS (Exodus) d'Otto Preminger avec Paul Newman



1964 TENDRE GARCE (Nightmare in the Sun) de Marc Lawrence avec Ursula Andress



1965 UNE FOIS AVANT DE MOURIR (One before I die) de John Derek avec Ursula Andress